

NASTUPOM PREMISLAVA VITEKA POČELA KONCERTNA SEZONA I MANIFESTACIJA „DANI POLJSKE U CRNOJ GORI”

Zamjena koja je srušila barijere

Nastupom pijaniste iz Poznanja Premislava Viteka i zvanično je počela nova

koncertna sezona u Crnogorskom narodnom pozorištu i kulturna manifestacija „Dani Poljske u Crnoj Gori”. Mladi pijanista je u posljednjem momentu zamijenio najavljenog Pjotra Šihovskog. Beata Stelmah, zamjenica ministra inostranih poslova Poljske se obratila publici i zvaničama rekavši da su „Dani Poljske u Crnoj Gori” prilika za uspostavljanje novih poslovnih i kulturnih kontakata.

- Čast mi je što sam ovdje, sa vama večeras. Iako gosti ovog pozorišta, osjećamo se kao da smo kući. Dočekala nas je prijateljska, porodična atmosfera i zato bismo željeli da što duže ostanemo. U ime Poljske, želimo da zahvalimo što ćemo ovdje večeras čuti Šopena. On jeste poljski kompozitor, ali pripada svjetskoj baštini – zajedničko je dobro i zato se njegova muzika svuda izvodi – kazala je ona.

Poljski pijanista prvi put je u Crnoj Gori, ali nije prvi put „u koži” kolege Šihovskog. Već ga je mijenjao, pa mu je, kazao je on, bilo lakše pred našom publikom.

- Jedina komplikacija je bila ta što sam morao da rezervišem let vrlo brzo, pa je organizacija puta bila nešto komplikovanija. Ali, takve se situacije događaju i one su sastavni dio našeg posla - kazao je Vitek.

Zadovoljan koncertom, otkrio je da je na početku nastupa osjetio izvjesnu barijeru između sebe i publike.

- Imao sam utisak da je publika imala sve više povjerenja u mene kako je koncert odmicao. Možda je i za njih bio pritisak to što sam zamijenio prvobitno najavljenog Pjotra Šihovskog. Zato sam osjetio neku barijeru na početku koncerta. Ipak, kako je koncert odmicao osjećao sam se bolje, a mislim da je i publika to osjetila – prokomentarisao je Vitek nakon koncerta.

Crna Gora je divna zemlja, veoma sunčana i topla, kaže gost iz Poljske. „Ovo je pravo ljeto za mene. Zato bih volio da više saznam o vašoj zemlji i, čim se vratim u Poljsku, potrudiću se da to i učinim”, rekao je Vitek i izrazio nadu da opet ovdje nastupi, ali, kako je rekao malo u šali malo u zbilji „pod svojim imenom”.

Mladi Premislav Vitek počeo da uči klavir u Muzičkoj školi „Stanislav Monjuško”, a zatim je pohađao najprije Visoku školu za talente „Henrik Vjenjavski” u Poznanju, a zatim i Muzičku akademiju „I.J. Paderevski”, gdje je i diplomirao 2009. godine.

Učestvovao je na master klasovima kod Vjere Nosine, Marina Hjuza, Filipa Enremona i Pola Gulda. Usavršavao se i na Univerzitetu umjetnosti u Berlinu, u

klasi Rajnera Bekera, i na Akademiji za muziku i ples u Kelnu, kod Paula Alvaresa. Direktor Muzičkog centra Žarko Mirković je istakao da je Vitek pokazao hrabrost, jer je „hrabro prihvatio izazov i odlično ga izveo do kraja“.

- Posebno se dokazao u složenoj kompoziciji velikoj Polonezi op. 53 Frederika Šopena, koju je svirao na bis. Ali, koncert je bio bez ikakve zamjerke što znači da je to dio života profesionalnih muzičara i da to prihvataju ovakva iznenađenja, koja nisu prijatna, ali se dešavaju – kazao je direktor Muzičkog centra.
S.Ć.

Sve više domaćih muzičara

Direktor Muzičkog centra Žarko Mirković je uprkos tome što je prvobitno najavljenog Šihovskog zamijenio Vitek, zadovoljan startom sezone. Prije svega činjenicom da u redovima Crnogorskog simfonijskog orkestra ima sve više domaćih muzičara.

- Ali, to je samo preduslov. Zaista mislim da je prvi koncert bio ubjedljiv, programski i izvođački. Ovim koncertom pokazali smo da je konstantno napredovanje ono što nam je postalo navika. Mislim da je to tako jer sa orkestrom radi Grigorij Krasko – prokomentarisao je Mirković.

Izvor : <http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=403055&datum=2013-10-26&naslov=Zamjena%20koja%20je%20sru%B9ila%20ba>